

Siamo in una delle zone più vitali di Milano, via Paolo Sarpi. Qui, lo scorso anno, è nato PRESSO, un concept store idea di una start-up milanese fondata da Claudio Garosci e Valeria Baggia, per avvicinare l'industria del design ai suoi consumatori. Tre case di lusso, diverse tra loro per metratura, allestimento e dotazione, da poter affittare (e testare!) come se fosse la propria. L'edificio in cui si colloca l'innovativo showroom è uno squisito esempio di palazzo di ringhiera milanese degli anni Venti che, come molti nella zona, fu bersaglio dei bombardamenti che colpirono la città della Madonnina, nell'ottobre del 1942. Il progetto di ristrutturazione, durato 6 mesi, è stato seguito da Annoni Associati, con la collaborazione di Spadolini & Architetti per l'interior design.

Anche solo per una colazione speciale, per spadellare tra amici usando una cucina stratosferica o vedere un film

tre case di **DESIGN** *IN AFFITTO*

Al centro della movida milanese, c'è un luogo in cui trascorrere momenti di allegria o relax, a stretto contatto con il lusso

di Chiara Di Nardo, foto Bruno Mad56



RICERCATA

La Casa Luxury. Qui il soffitto rivela un prezioso dettaglio: Il tamponamento acustico sistemato fra le travi a vista è stato rivestito con un tessuto gessato della linea Maria Flora di Elledi, un'originale trovata dell'architetto Ivan Annoni.



COMFORT & RELAX IN COMPAGNIA

La Casa Urban è composta da cucina e living. L'atmosfera che si crea è conviviale e rilassata, con suggestioni metropolitane e gusto internazionale. Nel living, accanto alle opere dell'artista di strada di Pierpaolo Perretta, impossibile non notare una delle prime targhe Agip Supercortemaggiore, risalente agli anni Cinquanta, e la ghiacciaia della Coca Cola, dello stesso periodo. Entrambi gli oggetti di culto provengono dal negozio Niente di Nuovo di Sandro Beretti (www.berettinientedinuovo.com).



LA CUCINA È MINIMAL, MA FUNZIONALE

L'isola al centro della stanza, corredata da sgabelli Emu disegnati da Paul Newman, accoglie gli ospiti per una cena o un aperitivo informale. La cucina Elam, con elettrodomestici Electrolux di ultima generazione, reinventa la modularità, sostituendo i moduli tradizionali con sofisticati moduli liberi da combinare dinamicamente, per ottimizzare gli spazi. L'isola si completa con le colonne con forni a vista e contenitori scorrevoli caratterizzati dall'assenza di maniglie. Come pioggia di stelle le luci modello Jackie O di Catellani & Smith pendono sul piano in Okite creando un'atmosfera poetica.





NELLA **CASA CROSSOVER** LA CUCINA È PROTAGONISTA

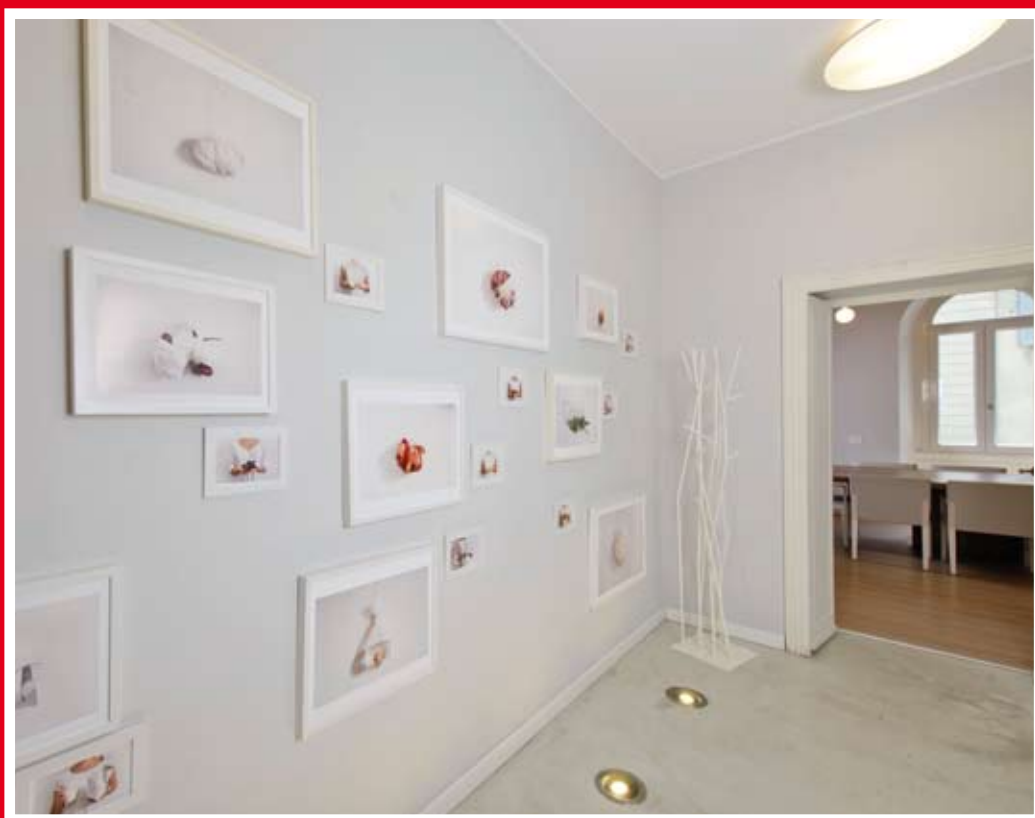
Un ambiente aperto di 50 mq dove la cucina riassume in sé tutto il significato del termine focolare, rivisitato in chiave moderna e assolutamente funzionale. Il grande tavolo Kataba di Arpa, le 14 poltroncine Structure Steel di Mac Stopa per Tonon e la cucina Milano di Elam sono esposti per un tempo limitato: ciclicamente infatti avviene un rinnovamento degli arredi e dei complementi. Esattamente come accade con le opere d'arte: in questo caso un trittico dell'artista Lorenzo Marabini, applicato a una delle pareti manovrabili realizzata da Coccia.. Per le vetrate che danno sulla strada pedonale, la soluzione è stata trovata dagli specialisti di Resstende che hanno scelto di applicare le loro tende per interni Laylight collegate alla domotica MyHome di BTicino.





*La CUCINA
nasconde un
segreto... Gli
elettrodomestici
sono nascosti!*





METTI UNA SERA...
...AL **CINEMA** IN CASA

L'ingresso è total white, con i faretti calpestabili Onlyled di Artemide. Quasi 30 mq sono, invece, destinati, al cinema. Una vera e propria sala in miniatura con 14 poltrone originali restaurate del cinema Barberini di Roma. Anche qui l'arredo luce è firmato da Artemide, con la lampada Logico nelle versioni a soffitto e a parete. A Sony il compito di stupire con la più recente tecnologia 4K del suo Tv. Le vecchie locandine dei film, sapientemente sistemate dietro le sedute, rimandano al passato e catapultano gli ospiti in un vecchio cinema d'essai. Il bello? Si può vedere quello che si vuole, partite comprese!

